

VIDEO



DE LAATSTE ONTWIKKELINGEN, WAAR MOET JE OPLETTEN BIJ AANSCHAF

TEKST EN FOTOGRAFIE: PETER DE RUITER

Filmen met een camcorder is nog nooit zo makkelijk geweest. De toestellen zijn licht, wendbaar en dankzij digitale technieken, computers en internet kun je het resultaat in een mum van tijd opslaan, bewerken en presenteren. De prijzen van de camcorders lopen uiteen van net boven de € 100 tot meer dan € 1.500. Maar waar moet je op letten bij de aanschaf? De KCK helpt je op weg.



KCK TIP

HET VERSCHIL IN AANTAL PIXELS:

SD (720 X 576 PIXELS) = BIJNA VIERKANT

HD (920 X 1080 PIXELS) = 'BIOSCOOPFORMAAT'

▶ UITBLINKER BROEKZAK- MODEL

JVC komt met de Picio op de markt, met HD-kwaliteit, 4x digitale zoom, SD-kaart, menuloze bediening, stabilisator, 8 Mp foto's, 95 gram. Verbluffende beeldkwaliteit, zelfs op VGA-stand en bij weinig licht. Adviesprijs € 199.

Sony heeft de HDR-TG7e met uitklapbare monitor, HD, 16 Mb, gps en nog veel meer. Gezien voor € 595.



▶ UITBLINKER

TOP OF THE LINE

De HDC-HS200 is het topmodel van Panasonic en beschikt over HD, een Leica-objectief, 80 Gb harde schijf, kan 50 foto's maken per seconde, heeft drie 3Mos sensoren, 12x optische zoom, kan filmen met zeer weinig licht. Het broertje, de SD200, gebruikt SD-geheugenkaarten. Gezien voor € 900 (HS200) en € 725 (SD200).

KCK TIP

SOMMIGE WINKELS BIEDEN JE DE MOGELIJKHEID EEN CAMERA EERST UIT TE PROBEREN, VOORDAT JE TOT KOOP OVERGAAT

VERLEDEN VERSUS TOEKOMST

▶▶ OPSLAGMEDIA

Bandjes zijn geschiedenis. De toekomst is aan:

■ HDD = hard disk drive. De camcorder heeft net als een computer een harde schijf die tot 240 gigabyte (Gb) groot kan zijn, goed voor tientallen uren video.

■ Geheugenkaartjes, tot een omvang van 32 Gb in typen SD en Memory Stick (Sony). Voordeel: los te transporteren en aan te vullen. Sommige camcorders hebben zowel HDD als SD-kaarten. In de term SDHC slaat HC op high capacity; hoge capaciteit. De SD-vorm is gelijk.

■ Flash geheugen, ook wel solid state genoemd, een in de camcorder ingebouwd geheugenkaartje, dat ook wel intern geheugen wordt genoemd. Voordeel: minder kwetsbaar, want er zijn geen bewegende delen zoals bij de harde schijf.

Hoeveel opslagruimte je nodig hebt, ligt aan de beeldkwaliteit (= resolutie) die je toepast. Hoe lager de kwaliteit, hoe minder ruimte dat vergt. Voor 1 uur film in SD-kwaliteit heb je ongeveer 1 Gb nodig en voor 1 uur HD ongeveer 2,5 Gb.

▶▶ RESOLUTIE

Pixels zijn de beeldpunten waaruit een digitaal beeld is opgebouwd. Resolutie is het aantal pixels. Hoe meer pixels je hebt, hoe scherper het plaatje. Er zijn drie standaarden: VGA (640 x 480 pixels), SD (dat hier standard definition, oftewel standaard resolutie betekent, 720 x 576 pixels) en de laatste trend: HD (hoge resolutie, 1920 x 1080 pixels). HD heeft vijf keer zoveel pixels als SD. De toestellen zijn soms ook vijf keer duurder. Betekent dat ook vijf keer mooier? Dat mag jij zeggen. Denk aan de wet van de afnemende meerwaarde. HD komt alleen tot zijn recht op een flat screen HD televisie. Voor filmpjes op internet of een gewone televisie heb je genoeg aan een lage resolutie. Voor HD wordt ook wel de term AVCHD gebruikt. De bijbehorende kabel heet HDMI. Met een HD-camera kun je ook in SD filmen.

▶▶ ZOOM/STABILISATOR

Digitale zoom vergroot de pixels en verslechtert de beeldkwaliteit. Optische zoom haalt het beeld naar voren met de lens. Er zijn toestellen met 2000x digitale zoom en 70x optische zoom. Beide zijn overdreven. Meer dan 10x zoom kun je zonder statief al bijna niet meer stilstaan, al helpt de stabilisator die veel camcorders hebben daar wel bij. Optische stabilisatie is beter dan elektronische/digitale.

▶▶ FOTO'S MET JE VIDEOCAMERA

▶▶ FILM MET JE FOTOCAMERA

Camcorders kunnen tot 12 miljoen pixels produceren voor het maken van foto's. Sommige fotocamera's kunnen in SD of HD filmen. Nuttig? Een camcorder is ergonomisch gezien minder geschikt voor het maken van foto's. Voor fotocamera's geldt het omgekeerde. Filmen vergt een ander soort denken dan fotografie: beweging versus bevestiging, met en zonder geluid, met en zonder opeenvolgende beelden. Met veel mobieltjes kun je ook filmen, maar verwacht niet te veel van het resultaat, ook al schermen fabrikanten met 'dvd-kwaliteit'.

▶▶ NOG MEER VERWARRING

Video kent veel bestandsformaten (.avi, .mov, .mp4) en manieren waarop het beeld wordt 'opgetekend', zoals frames per second (beelden per seconde), bitrates, codecs, noem maar op. Voor de gemiddelde KCK-filmer zijn dit soort zaken niet zo belangrijk. Eventuele problemen bij het verwerken van video kunnen worden opgelost met de montageprogramma's die hier worden besproken of met gratis vertaalprogramma's van internet.



DIGITALE ZOOM

De pixels worden uitvergroet, het beeld wordt geheel onscherp, voor- en achtergrond zullen zich niet onderscheiden want er is geen 'optisch' effect



OPTISCHE ZOOM

De voorgrond is scherp, de achtergrond onscherp

▶▶ WAAR KUN JE VERDER OP LETTEN?

- De sensor is het vlakje in de camera dat het licht opvangt en de pixels vormt. Sommige camcorders hebben niet één, maar drie beeldsensoren. Dan wordt elke primaire kleur afzonderlijk geregistreerd. Dat is duurder en mooier.
- Er zijn beeldsensoren die CCD, SSD, Cmos, 3Mos en Exmor heten. De laatste drie presteren extra goed bij weinig licht. Ze produceren dan weinig beeldruis. Bovendien gebruiken ze weinig energie.
- Er zijn camcorders waarbij je met een druk op de knop je foto's op internet kunt zetten, bijvoorbeeld op YouTube. Tip: Op de website van Vimeo.com kun je filmpjes plaatsen in een hogere resolutie dan bij YouTube.
- Wil je mono- of stereogeluid? Wil je een losse microfoon kunnen aansluiten?
- Zit er een lampje op (van beperkt nut en veelal niet nodig) of een flits (voor foto's)?
- In sommige camcorders kun je eenvoudige montages verrichten en titels maken.
- De Panasonic SDR-SW21 kan als enige model tot twee meter onder water en is schokbestendig. Voor andere merken en modellen kun je dikwijls een los onderwaterhuis kopen.
- De Sony HDR-XR500, XR520 en HDR-TG7e beschikken over gps zodat ook je plaats op aarde wordt vastgelegd. Die coördinaten kun je gebruiken als je de filmpjes op Google Earth zet.
- Op sommige modellen kun je direct een losse dvd-brander aansluiten.
- Gezichtsherkenning: de camera herkent mensen (en dieren) en stelt scherp op hun gezicht. Dit is vooral handig als je ingezoomd bent en het gezicht niet in het midden van het beeld is.

▶▶ HOE KIEZEN?

Hoe kun je er achter komen welk model bevalt? Bij Media Markt kun je een camcorder kopen en hem na twee weken terugbrengen. Als het apparaat en de verpakking onbeschadigd zijn, krijg je je geld terug. Andere winkels zijn hiertoe mogelijk ook bereid, als je het sympathiek aanpakt. Je neef of je oom heeft misschien net een nieuwe camcorder gekocht, die je vast even mag lenen. De belangrijkste merken camcorders op de Nederlandse markt zijn Panasonic, JVC, Sony, Canon, Toshiba en Samsung. Op deze pagina's een aantal modellen van die merken die uitblinken in bepaalde eigenschappen. Kijk in de winkel of op internet naar de vele andere modellen. De hier genoemde prijzen zijn gesignaleerd op internet. ▶



▶ UITBLINKER

DE SCHERPSTE

Canon gebruikt twee sensoren voor de auto-focus en daarom stellen de Legria HF21 en de HF S11 snel en nauwkeurig scherp, zeker in combinatie met de gezichtsherkenning. Beide hebben HD, 64Gb flash geheugen in huis en werken ook met SDHC-kaart. De HF S11 heeft 10x optische zoom, 8 Mp foto's en is gezien voor € 1.070. HF 21: 15x optische zoom, 3,3 Mp foto's, gezien voor € 930.



▶ UITBLINKER

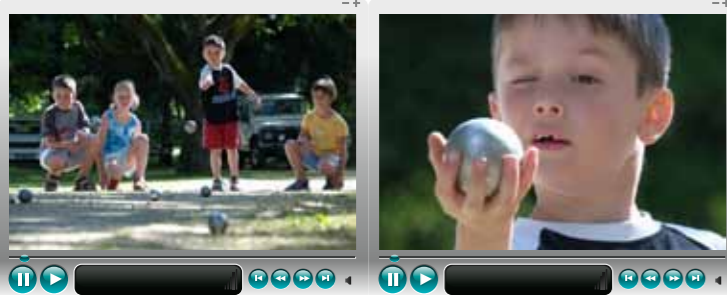
VOOR ONDER WATER

De Panasonic SDR-SW21, zo in je broekzak mee te nemen, is het enige model dat onder water kan (tot twee meter) en dat shockproof is. Camcorder is handig plat en uitgevoerd in fraaie kleuren. Werkt met SD-kaart, resolutie SD, 10x optische zoom, met YouTube-stand. Simpel model voor serieuze resultaten. Gezien voor € 309.



KCK TIP

IN SOMMIGE CAMCORDERS KUN JE TITELS MAKEN. VOOR HET INKLEUREN VAN EEN MILKA KOE ZUL JE ECHTER EEN MONTAGEPROGRAMMA MOETEN GEBRUIKEN, IN COMBINATIE MET EEN FOTOBEWERKINGSPROGRAMMA



KCK TIP

WISSEL TIJDENS HET FILMEN 'WIJDE' SHOTS AF MET CLOSE-UPS EN MONTEER ZE MET DE PAUZETOETS DIRECT ACHTER ELKAAR



▶ UITBLINKER

DE STABIELSTE

Sony heeft een stabilisatiesysteem ontwikkeld waarbij je als het ware de camera op de rug van je hond kunt binden en nog een rustig beeld krijgt. Het is verwerkt in de HDR-XR520VE (240 Gb harde schijf), gezien voor € 1.071, en de HDR-CX520VE (64 Gb harde schijf en Memorystick, gezien voor € 999). Beide maken 12 Mp foto's.

▶ UITBLINKER VOORDELIGE KEUS

Voor een redelijk bedrag levert de Toshiba Camileo H20 HD-kwaliteit op SD/SDHC-kaart, 5x optische zoom en foto's van 5 Mp. Gezien voor € 170.



VUISTREGELS VOOR BOEIENDE FILMS

1 GEBRUIK JE VRIJHEID

Een voordeel van de huidige generatie camcorders is dat je ze met één hand vasthoudt en alle kanten op kunt bewegen. Bovendien beschikken ze alle over een (uitklapbare) monitor, die je niet tegen je oog hoeft te houden en waarop je goed kunt zien wat je filmt. Gebruik die vrijheid door hoog, laag, van links en van rechts en met veel (rustige) camerabeweging te filmen. Maak geen films alsof je een foto maakt.

2 BEPERK JE VRIJHEID

Het is verleidelijk om tijdens de opname voortdurend al je zoomcapaciteit te gebruiken. Niet doen. Je wordt horendol als je er naar kijkt. Als je zoomt, heb je een reden: je kunt bijvoorbeeld niet dichterbij komen of je wilt iemand in close-up opnemen. Heb je die reden niet, loop dan (al filmend?) dichterbij. Wissel ingezoomde beelden af met uitgezoomde.

3 MONTEER IN DE CAMERA

Kijk naar een speelfilm en je ziet dat elke scène is opgebouwd uit verschillende 'shots'. Realiseer je dat dat vaak beter werkt dan ellenlange, enkele shots. Vooral met de pauzetoets kun je heel aardige overgangen tussen gevarieerde beelden maken, bijvoorbeeld vanuit verschillende hoeken. Praten twee mensen met elkaar, schakel dan tussen beiden. Begin met een totaalshot waarop je alles ziet, dan een 'medium' met die twee mensen samen in beeld en maak vervolgens close-ups van de een en van de ander. Dit heet 'monteren in de camera'.

4 LAAT HET BEELD NIET KLAPPEN

Als je een bepaalde handeling filmt, even ophoudt, en weer doorgaat met hetzelfde beeld, zul je zien dat het beeld 'klapt'. Dezelfde mensen staan opeens een halve meter naar links of rechts. Dat is onaangenaam voor de kijker. Om twee bijna dezelfde beelden achter elkaar te zetten, zul je een 'tussenshot' moeten maken, bijvoorbeeld door een detail te filmen, zoals iemands handen.

5 FILM IS BEWEGING

Beweging is interessanter dan stilstand. Wees vindingrijk door lopende mensen te filmen terwijl jij meeloopt. Film de ene auto vanuit de andere. Film vanaf je fiets, te paard of vanuit een roeiboot. Beweeg zelf of laat anderen dat doen!

6 NIET GOED? OVER!

Op foto's zie je al snel dat ze eventueel geposeerd zijn. Maar als je beweging filmt en mensen verrichten een handeling (of je laat het ze doen), dan valt het niet op dat het eventueel in scène is gezet.

7 FILM IS OOK GELUID

Loopt er een fanfare voorbij, trek dan snel je camcorder uit de tas. Dansen de kinderen op de camping op discomuziek. Draaien maar! Je zult merken dat film met geluid een extra dimensie krijgt. Is er geen geluid? Spreek dan zelf een commentaar in tijdens het filmen. Vermeld bijvoorbeeld plaats, tijd en wat er gebeurt.

VERDER LEREN

Wil je je verder bekwamen in filmen, probeer dan in de winkel of de bibliotheek boeken te pakken te krijgen over (speel)filmtechniek. Bestaande boeken voor de videofilmer zijn vaak niet helder, leggen een begrip uit met drie andere, tot dan nog onbekende begrippen en bevatten nauwelijks informatie over hoe je een film kunt opbouwen. Op www.videofilmer.nl tref je interessante informatie aan. Bekijk de bladen Digital Movie (www.digitalmovie.nl), Video Emotion (www.video-emotion.nl) en Video Hobby Magazine. Op www.jvc.nl staan montagetips.

▶▶ MONTEER EEN TOPFILM

Het lukt geen mens alle filmbeelden in één keer goed te krijgen, in de goede volgorde en ook nog goed getimed. Gelukkig is monteren de laatste jaren zeer gemakkelijk geworden. We hoeven niet meer te knutselen met twee videorecorders, het kan allemaal op de computer. Er zijn grofweg vier programma's te koop voor videomontage: Adobe Premiere Elements 8, Pinnacle Studio HD 14, Magix Video Easy en Final Cut Express 4. Voor het monteren van video heb je een snelle computer nodig en flink wat ruimte op de (externe) harde schijf. Monteren 'vanuit de camera' of vanaf de geheugenkaart lukt niet. Op de website van de fabrikant kun je vaak een gratis probeerversie downloaden. Het principe van alle programma's is gelijk. Je laadt je videobeelden in de computer (importeren), je selecteert welke delen je wilt gebruiken en die sleep je naar een horizontale (beeld)balk waarin je ze achter elkaar zet. Je kunt op een fractie van een seconde nauwkeurig monteren. In een afzonderlijke horizontale balk kun je muziek plaatsen. Soms heb je een extra balk voor geluidseffecten. In alle programma's kun je ook titels maken (ook over het videobeeld heen) en kun je foto's verwerken. Vervolgens exporteer je je film, naar een dvd-schijf of internet.



▶▶ KOPLOPER: MAGIX VIDEO EASY

Verreweg het eenvoudigste programma voor videomontage is Magix Video Easy. Dit pakket richt zich op de absolute beginner die weinig kennis heeft en snel resultaat wil zien. Binnen een uur ben je er mee vertrouwd en heb je video's verfraaid. Zoals je ziet, is het scherm aangenaam leeg en zijn alleen de belangrijkste en nonsense functies vertegenwoordigd. Met het pakket verdeel je je film automatisch in scènes en verwijder je overbodige scènes. Ook kun je te lange scènes eenvoudig splitsen. Het toevoegen van enkele van de vele overgangen, een paar grappige effecten, een paar titels en een achtergrondmuziekje geeft de film net wat meer Schwung. Vervolgens brand je een dvd of plaats je je film op internet, bij YouTube of in het gratis online album van Magix. Magix staat bekend om de enorme hoeveelheid overgangen en effecten die je kunt kiezen. Er is een Nederlandse handleiding en er zitten educatieve filmpjes in het programma. Informatie www.magix.nl

KCK TIP

VERMIJD TIJDENS DE OPNAME VOORTDUREND DE ZOOMCAPACITEIT TE GEBRUIKEN, WANT JE WORDT HORENDOL ALS JE DAARNA DE OPNAMEN BEKIJKT

▶ UITBLINKER

CREATIEF TYPE

De HMX-R10BP van Samsung biedt optimale mogelijkheden voor de hobbyist. Zo kan hij filmen met tijdsintervallen (een bloem die ontkiukt) en kan hij een zeer korte sluitertijd gebruiken, zodat je in slow motion een druppel uiteen ziet spatten. HD met SD/SDHC, 5x optische zoom, gezien voor € 410. Voor een flinke groothoek (37 mm) met flash geheugen zie de H100-serie van Samsung.



▶ UITBLINKER

ALL-ROUNDER

Al in 1984 bracht JVC de eerste camcorder op de markt. De GZ-HM200BE is een uitstekende HD-middenklasser die alles kan: 20x optische zoom, gezichtsherkenning, YouTube-stand, afstandbediening. Er kunnen twee SD-kaarten in. Gezien voor € 450.



KCK TIP

FILM IS BEWEGING. LAAT MENSEN OP JE AFLOPEN TERWIJL JIJ ACHTERUIT LOOPT. ER ZIJN CAMERA'S DIE DE SCHOKKEN HEEL GOED OPVANGEN

De mogelijkheden van montage zijn enorm. Zet deze shots achter elkaar, waarbij de shots wisselen op het ritme van de muziek





KCK TIP

ALS JE VANUIT DE AUTO EEN FIETSER FILMT,
LIJKT HET ALSOF JULLIE BEIDEN STIL STAAN
TERWIJL DE ACHTERGROND BEWEEGT



▶ UITBLINKER

ONDERWEG GENIETEN

Onderweg al kijken naar je video's en foto's? Dat kan met de Toshiba Journé M400, waar je veel (maar niet alles) op kunt aansluiten. Je kunt er ook mee genieten van digitale televisie- en radio-uitzendingen van het land waar je bent (via DVB-T) en naar mp3-muziek luisteren. Gezien voor € 135.

VIDEO VOOR GEVORDERDEN

▶▶ PINNACLE

Voor de gevorderde videofilmer biedt Pinnacle een keur aan mogelijkheden. Je kiest bovenin het beeld importeren, bewerken of film maken. Links kies je fragmenten, overgangen, teksten, foto's, menu's, geluidseffecten en muziek. Van telefoonfilmpjes tot HD, het programma 'lust' alles. Handig is het voorbeeldproject dat automatisch wordt geladen. Door daar aan te snuffelen, kom je er achter wat je allemaal kunt doen. Voor het exporteren zijn er talloze filmformaten en je kunt je HD-films zelfs wegschrijven op Blu-Ray, de verbeterde dvd-norm. De basisversie kost € 59, de Ultimate € 99 (met Dolby 5.1, voor als je camcorder dat ook heeft) en Ultimate Collection € 129 (met extra hulpprogramma's, en kleurstijlen). Met Nederlandse handleiding. www.pinnaclesys.nl



▶▶ COMBINEER FOTO- EN VIDEOTECHNIEKEN: ADOBE PREMIERE 8

Qua moeilijkheidsgraad zit Adobe Premiere tussen Magix en Pinnacle in. Bijzonder is dat Premiere gezichten van bepaalde mensen kan zoeken en herkennen in het videomateriaal dat je in je computer hebt. Trillingen, kleur- of belichtingsproblemen kunnen worden verholpen. Het programma werkt goed samen met Photoshop en in de nieuwste versie is het 'beheer' van je materiaal verbeterd. Prijs € 159 in combinatie met Photoshop Elements 8. www.adobe.nl

▶▶ FINAL CUT EXPRESS 4

Heb je een Apple, dan kun je alleen gebruikmaken van het programma Final Cut Express. Dat is geen straf, want de programma's van Apple wijzen zichzelf en doen het meeste denkwerk voor jou. Je bent in een mum van tijd een topfilm rijker met gebruikmaking van de laatste technieken, effecten en overgangen. Prijs € 199. www.apple.com/nl/finalcutexpress □

SPECIAAL VOOR KCK-LEZERS

MAAK KANS OP EEN GRATIS CURSUS VIDEOMONTAGE

KCK en Magix bieden 25 lezers een gratis cursus videobewerking aan ter waarde van € 129. Je krijgt ook het programma Magix Video Easy gratis, ter waarde van € 100.

MEEDOEN? Bel vóór 1 februari naar de KCK Bel & Winlijn en spreek de woorden 'videocursus' in gevolgd door je naam, adres en telefoonnummer. Keuze geschiedt op basis van loting. De winnaars krijgen na 1 februari bericht.

De cursussen worden door heel het land gegeven. Je kunt zelf de plaats en datum kiezen. Kijk daarvoor op de site: www.videobewerkingcursus.nl De cursussen worden verzorgd door HCC, dé vereniging voor computergebruikers. Zie www.hcc.nl

Tijdens de ANWB Kampeer en Vakantiedagen 2010 zal Magix dagelijks vier korte workshops videomontage verzorgen. De Kampeer en Vakantiedagen 2010 worden op 24 en 25 april gehouden in Ouderkerk aan de Amstel.

KCK
abonnee
voordeel